



Pablo Picasso

"Grand nu de femme" (Großer weiblicher Akt), "Grand nu dansant" (Großer tanzender Akt)

Farblinolschnitt (6. und endgültiger Zustand) 04.03.1962/1963

75,2 cm x 62 cm Abb. 64 x 52,9 cm

sign. bez., Auflage ca. 70 Exemplare

Bloch, Baer 1085, 1309 VI B.b.

[25305] *



Pablo Picasso

"Minotaure aveugle guidé par une fillette, III", (Blinder Minotaurus, geführt von einem jungen Mädchen, III)

Radierung, Grabstichel und Schaber (4. und endgültiger Zustand) 04.11.1934

38,6 cm x 50,3 cm Pr. 22,6 x 31,2 cm

sign., Auflage 50 Exemplare

Bloch, Baer 0224, 436 B.c

[25282] *



Pablo Picasso

"Faune aux branchages", (Faun zwischen Zweigen)

Lithographie 10.03.1948

76,5 cm x 56,5 cm Abb. 66 x 52,5 cm

sign. bez., Auflage ca. 55 Exemplare

Bloch, Mourlot 0520, 113

[25289] *



Pablo Picasso

"Faune musicien no. 5", (Musizierender Faun Nr. 5)

Lithographie 10.03.1948

76,6 cm x 56,5 cm Abb. 69 x 51 cm

sign. num., Auflage ca. 55 Exemplare

Bloch, Mourlot 0523, 116

[21579] *



Pablo Picasso

"Buste de profil",

Lithographie, 2. Zustand 11.01.1958

66 cm x 50,5 cm Abb. 64 x 50 cm

, Auflage 6-12 Exemplare

Bloch, Mourlot, 0845, 306

[25588] *



Pablo Picasso

"Bacchanale au taureau" (Bacchanal mit Stier), "Bacchanale à l'acrobate" (Bacchanal mit Akrobaten)

Farblinolschnitt (endgültiger Zustand) 11.1959

62 cm x 75,1 cm Abb. 52,5 x 63,8 cm

sign., Auflage ca. 70 Exemplare

Bloch, Baer 0933, 1264 B.e.2

[25589] *



Pablo Picasso

"Le déjeuner sur l'herbe" (Frühstück im Freien), "Le déjeuner sur l'herbe, d'après Manet. I" (Frühstück im Freien, nach Manet. I)

Farblinolschnitt (5. und endgültiger Zustand) 13.03.1962/1963

62 cm x 75,2 cm Abb. 53,2 x 64,4 cm

sign. bez., Auflage ca. 70 Exemplare

Bloch, Baer 1027, 1287 V B.b

[25280] *



Pablo Picasso

"Françoise",

Lithographie 14.6.1946

65,5 cm x 50 cm Abb. 64,5 x 49,9 cm

sign. bez., Auflage 55 Exemplare

Bloch, Mourlot 0400, 44

[25101] *



Pablo Picasso

"Trois femmes" / "Les trois grâces couronnées de fleurs", (Drei Frauen) / (Die drei Grazien mit Blumen bekränzt)

Radierung, 3. endgültiger Zustand 18.01.1938, gedruckt 1961

47 cm x 37,2 cm Pr. 30,5 x 21 cm

sign. num., Auflage 69 Exemplare

Bloch, Baer 0303, 631 III C.b.1.

[21553] *



Pablo Picasso

"Minotaure aveugle guidé par une fillette, I", (Blinder Minotaurus, von einem Mädchen geführt, I)

Kaltnadel, Schaber und Grabstichel (12. und letzter Zustand) 22.09.1934/1939

38,5 cm x 50,5 cm Pr. 25,1 x 34,7 cm

sign., Auflage 316 Exemplare

Bloch, Baer 0222, 434 B.c. von d.

[25306] *



Pablo Picasso

"Minotaure aveugle guidé par une fillette, II", (Blinder Minotaurus, von einem Mädchen geführt, II)

Radierung 23.10.1934

38,7 cm x 50,5 cm Pr. 23,9 x 29,8 cm

sign., Auflage 50 Exemplare

Bloch, Baer 0223, 435 B.c

[25281] *



Pablo Picasso

"Deux femmes" (Zwei Frauen), "Deux femmes avec un vase à fleurs" (Zwei Frauen mit Blumenvase)

Farblinolschnitt (4. und endgültiger Zustand) 27.09.1959/1960

62 cm x 75,2 cm Abb. 53 x 64 cm

sign. bez., Auflage 70 Exemplare

Bloch, Baer 0915, 1239 IV B.b

[25302] *



Pablo Picasso

"Femme au chignon", (Frau mit Haarknoten)

Lithographie, 1. Zustand 28.12.1957

65,5 cm x 50,5 cm Abb. 55,5 x 44 cm

sign. bez., Auflage ca. 55 Exemplare

Bloch, Mourlot 0853, 310

[25301] *